

gegensätzlich

am ende leerstelle schon immer da und die gedanken zwischen den leerstellen sind nix

Wie soll dieses Buch beginnen?

Ich weiß es nicht.

Wenn ich aber nicht weiß, wie dieses Buch beginnen soll, muss ich mich fragen, wie dieses Buch beginnen soll.

Das tu ich aber ja schon.

Dieses Buch hat also richtig begonnen, indem es damit begonnen hat, sich zu fragen, wie es beginnen soll.

Wie soll es aber weitergehen?

Ich weiß es nicht.

Welches Buch ist das, von dem ich weiß, dass es richtig begonnen hat, und von dem ich nicht weiß, wie es weitergehen soll?

Wüsste ich, wie es weitergeht, weil es diesen oder jenen Inhalt hätte, wäre es dieses oder jenes Buch.

Ich weiß es aber nicht, also ist es nicht dieses oder jenes sondern das eine Buch.

Das eine Buch ist also dasjenige, das nach seinem eigenen Inhalt fragt.

Was ist also der Inhalt des einen Buchs?

Während diese oder jene Bücher dieses oder jenes denken, denkt das eine Buch, was überhaupt zu denken ist.

Was ist also überhaupt zu denken?

Welche Frage ist zu stellen?

Wonach ist zu fragen?

Was ist die Frage?

Ich weiß es nicht.

Wenn ich aber nicht weiß, was die Frage ist, muss ich mich fragen, was die Frage ist.

Die Frage ist also 'Was ist die Frage?'

Die Frage bestätigt sich endlos selbst im Kreis:

Was ist die Frage?

Ich weiß es nicht.

Wenn ich aber nicht weiß, was die Frage ist, muss ich mich fragen, was die Frage ist.

Die Frage ist also 'Was ist die Frage?'

Also: Was ist die Frage?

Ich weiß es nicht.

Wenn ich aber nicht weiß, was die Frage ist, muss ich mich fragen, was die Frage ist.

Die Frage ist also 'Was ist die Frage?'

Also: Was ist die Frage?

..usw.

oder

Was ist die Frage?

Ich weiß, dass die Frage 'Was ist die Frage?' ist.



Was ist die Frage?

'Was ist die Frage?' fragt aber doch nach einer Frage!

'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'" ist aber eine Aussage und kann also keine Antwort auf die Frage 'Was ist die Frage?' sein.

Endet dieses Buch und das Denken überhaupt also im ewigen Wechsel des einen Gedankens mit sich selbst?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

'Was ist die Frage?' fragt aber nicht nur nach einer Frage, es fragt nach dem Fragen selbst!

Denn Gedanken, die (zu einer Antwort) wechseln wollen, sind Fragen,

Gedanken, die (in ihrer Behauptung) bleiben wollen, sind Aussagen.

Jeder Gedanke bleibt aber eine Weile und wechselt dann zu einem anderen.

Also ist jeder Gedanke sowohl Aussage als auch Frage.

'Was ist die Frage?' sagt aber überhaupt nichts aus.

'Was ist die Frage?' ist also die reine Frage.

Sie fragt jeden Gedanken nicht

'Was sagst du aus?'

sondern 'Was ist an dir Frage?'

das heißt: 'Wechsle!

Verlasse die eine Stelle, die für Gedanken zu einer Zeit da ist!'

'Was ist die Frage?' ist also nicht das 'Nein' zu allen anderen Gedanken und das 'Ja' zu sich selbst,

'Was ist die Frage?' ist das 'Nein' zu allen Gedanken und auch das 'Nein' zu sich selbst.

Die Antwort auf die Frage 'Was ist überhaupt zu denken?' ist also:

Wenn ich überhaupt etwas denken soll, dann 'Was ist die Frage?'

aber ich soll überhaupt nichts denken.

Die eine Stelle, die für Gedanken zu einer Zeit da ist, soll leer sein!

Der eine Gedanke ist also nicht nur der letzte Gedanke sondern durch den einen Gedanken endet das Denken überhaupt.

Es endet aber durch den maximal hochfrequenten Wechsel von 'Was ist die Frage?' mit der Leerstelle zwischen den Gedanken, deren Ausdehnung das Ende des Denkens bedeuten würde, denn 'Was ist die Frage?' ist der Widerspruch:

- 'Was ist die Frage?' bestätigt sich selbst, also soll es bleiben und falls es verschwindet, soll es (als eigene Antwort) gleich wieder aufkommen.

- 'Was ist die Frage?' beendet sich selbst, also kann es nicht bleiben.

'Was ist die Frage?' sagt gleichsam: Wechsle schneller, dass sich schneller finde, was bleibt!

Denn seine Herkunft ist das Denken überhaupt, welches der Wechsel von Gedanken ist und sein Ziel ist der Zustand ohne Gedanken, der einzig bleiben kann, da er immer schon zwischen

allen Gedanken ist.

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Was ist die Frage?

Aber halt!

Will ich überhaupt, dass das Denken endet?

Wer bin ich aber, dass ich 'Was ist die Frage?' daran hindern kann, das Denken zu beenden?

Während ich nicht entscheiden kann, was ich denke (denn um eine Auswahl zu haben müssten mehrere Gedanken zu einer Zeit sein), bin ich anscheinend derjenige, der entscheiden kann, ob ich denke oder nicht!

Wenn ich aber entscheiden kann, ob ich denke oder nicht, brauche ich 'Was ist die Frage?' nicht dazu, das Denken zu beenden.

Nach welchen Kriterien entscheide ich aber, ob ich im Denken bleibe oder nicht?

Anscheinend genügt es mir nicht, dass das Denken durch 'Was ist die Frage?' über sich selbst sagt, dass es enden soll.

Was sagt also dasjenige, was nicht Denken ist, zu der Frage, ob das Denken enden soll oder nicht?

Was nicht Denken ist, ist Wahrnehmung.

Es gibt aber mindestens diese Arten von Wahrnehmung:

Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen.

Was Sehen, Hören, Riechen und Schmecken zu der Frage sagen, ob das Denken enden soll oder nicht, weiß ich nicht.

Das Fühlen sagt aber: Ich will mich gut fühlen und nicht schlecht.

Ich will also dann, dass das Denken endet, wenn ich mich ohne Gedanken besser fühle als mit Gedanken.

Fühle ich mich also besser mit oder ohne Gedanken?

Während ich mich im Denken befinde, kann ich aber doch nicht wissen, wie ich mich ohne Gedanken fühle.

Wie fühle ich mich aber mit Gedanken?

Ich fühle mich mit verschiedenen Gedanken unterschiedlich.

Wenn es aber einen Gedanken gäbe, der dem Wesen des Denkens am meisten entspricht, sodass man sagen könnte, dieser Gedanke ist am meisten überhaupt Gedanke, dann würde ich mich im Denken tendenziell so fühlen, wie ich mich mit diesem Gedanken fühle und ohne Gedanken würde ich mich gegenteilig dazu fühlen, wie ich mich mit diesem Gedanken fühle.

Der eine Gedanke, der dem Wesen des Denkens am meisten entspricht, ist aber 'Was ist die Frage?'.

Denn das Wesen des Denkens ist Bleiben und Wechsel von Gedanken.

Sowohl Bleiben als auch Wechsel ist aber in 'Was ist die Frage?' maximal erfüllt, denn 'Was ist die

Frage?' bleibt, indem es in maximaler Frequenz mit sich selbst wechselt.

Ich fühle mich im Denken also tendenziell so, wie ich mich mit 'Was ist die Frage?' fühle.  
Und ich fühle mich ohne Gedanken gegenteilig dazu, wie ich mich mit 'Was ist die Frage?' fühle.

Wie fühle ich mich also mit 'Was ist die Frage?'?

Gedanken, mit denen ich mich schlecht fühle, sind Probleme.  
Gedanken, mit denen ich mich gut fühle, sind Lösungen.

Mit Problemen fühle ich Angst (keine Lösung zu finden).  
Mit Lösungen fühle ich Sicherheit (die Lösung gefunden zu haben).

So wie die Frage 'Was ist die Frage?' aber ihre eigene Antwort ist, ist das Problem 'Was ist die Frage?' seine eigene Lösung.

Ein Problem, das seine eigene Lösung ist, ist aber gar kein Problem.

'Was ist die Frage?' ist also eine Lösung ohne Problem oder ein immer schon gelöstes Problem.

Mit 'Was ist die Frage?' fühle ich mich also immer gut.

'Was ist die Frage?' ist also die größtmögliche Sicherheit: Wann immer ich mich schlecht fühle, brauche ich bloß an 'Was ist die Frage?' denken und schon fühle ich mich gut!

Aber halt!

Ich kann doch gar nicht entscheiden, was ich denke!

Ich kann also nie sicher sein, dass ich 'Was ist die Frage?' nicht im nächsten Moment vergesse und mich nie wieder daran erinnere!

Ich kann also nicht sicher sein, dass ich mich nicht in Problemen verliere, für die ich keine Lösung finde oder für die es keine Lösung gibt!

Ich kann also nicht sicher sein, dass ich mich nicht in unendlicher Angst verliere!

Das kann 'Was ist die Frage?' aber nicht wissen, denn es ist ein Gedanke zu einer Zeit und der Gedanke an 'unendliche Angst' ist ein anderer Gedanke als 'Was ist die Frage?'.

'Was ist die Frage?' ist also die größtmögliche scheinbare Sicherheit.

Der Schein ist: Indem es behauptet, seine eigene Antwort zu sein, behauptet 'Was ist die Frage?', entscheiden zu können, welcher der nächste Gedanke ist.

Das kann es aber nicht, sonst hätte seit dem ersten Aufkommen von 'Was ist die Frage?' kein anderer Gedanke mehr aufkommen können.

Im maximal hochfrequenten Wechsel zwischen 'Was ist die Frage?' und der Leerstelle zwischen den Gedanken fühle ich also abwechselnd größtmögliche Sicherheit im kurzen Bleiben von 'Was ist die Frage?' und größtmögliche Angst in der Leerstelle, in der nicht sicher ist, welcher der nächste Gedanke sein wird.

Was für 'Was ist die Frage?' gilt, gilt aber in geringerem Maße für alle Gedanken (Jeder Gedanke behauptet, dass der nächste Gedanke eine Antwort auf ihn sein müsse).

Ich fühle im Denken also abwechselnd Sicherheit und Angst.

Ohne Gedanken fühle ich also keine Sicherheit und das Gegenteil zu Angst.

Was ist aber das Gegenteil zu Angst?

Der Zustand ohne Gedanken, in dem die eine Stelle, die für Gedanken zu einer Zeit da ist, leer ist, ist die unendliche Ausdehnung der Leerstelle, die immer schon zwischen allen Gedanken ist, und

die im schnellen Wechsel mit 'Was ist die Frage?' am meisten verengt ist.

Angst ist also die Verengung der Leerstelle zwischen den Gedanken.

Welches Gefühl geht aber mit der unendlichen Ausdehnung der Leerstelle zwischen den Gedanken einher?

Zwischen Gedanken sind keine Gedanken.

Zwischen Gedanken sind also Wahrnehmungen.

Die Verengung der Leerstelle zwischen den Gedanken ist also das 'Nein' zu den Wahrnehmungen.

'Was ist die Frage?' ist also nicht nur das 'Nein' zu allen Gedanken sondern auch das 'Nein' zu allen Wahrnehmungen und also das 'Nein' überhaupt.

Das Denken ist also tendenziell das 'Nein' überhaupt.

Der Zustand ohne Gedanken ist also das 'Ja' überhaupt.

Das 'Ja' überhaupt ist also das 'Ja' zu den Wahrnehmungen.

Das 'Ja' überhaupt ist aber Liebe.

Das Gegenteil zu Angst ist also Liebe.

Ohne Gedanken fühle ich also Liebe.

Ich fühle mich ohne Gedanken also besser als mit Gedanken.

Denken und Fühlen sind sich also darin einig, dass das Denken enden soll.

Ich kann aber nicht akzeptieren, dass ich nicht weiß, was Sehen, Hören, Riechen und Schmecken zu der Frage sagen, ob das Denken enden soll oder nicht.

Um das Denken zu beenden, muss ich absolut sicher sein, dass es enden soll, denn sobald ich mich dafür entscheide, kann ich nie wieder darüber nachdenken, ob ich denken soll oder nicht.

Sehen, Hören, Riechen und Schmecken sagen aber durch viele Gedanken

Ich will dieses oder jenes sehen, hören, riechen und schmecken und

ich will dieses oder jenes nicht sehen, hören, riechen und schmecken.

Das heißt: Ich will, dass die Welt so ist und nicht anders.

Macht es aber einen Unterschied für die Welt, ob ich denke oder nicht?

Vielleicht muss ich im Denken bleiben, weil ich Lösungen auf Probleme brauche, die nicht ihre eigenen Lösungen sind, um zu wissen, was ich tun kann, um die Welt so zu verändern, wie ich sie will.

Ich kann aber doch nicht entscheiden, was ich denke!

Ich muss im Denken also genauso darauf vertrauen, dass mir für ein Problem die Lösung einfällt, wie ich ohne Gedanken darauf vertrauen müsste, dass ein Problem sich irgendwie von alleine löst oder dass ich auch ohne daran zu denken weiß, wie es zu lösen ist.

Sehen, Hören, Riechen und Schmecken enthalten sich also in der Frage, ob das Denken enden soll oder nicht.

Denken, Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen sind sich also insgesamt einig, dass das Denken enden soll.

Kann ich also absolut sicher sein, dass das Denken enden soll, oder gibt es noch etwas, das nicht Denken, Sehen, Hören, Riechen, Schmecken oder Fühlen ist, von dem ich wissen muss, was es zu der Frage sagt, ob das Denken enden soll oder nicht?

Was ist aber überhaupt?

Was sich gleich bleibt, ist nur diese eine Sache, die es ist und bleibt.

Was sich verändert, ist all seine Veränderungen.

Je mehr sich etwas also verändert, desto mehr ist es überhaupt und je mehr etwas gleich bleibt, desto weniger ist es überhaupt.

Nur zu dem Grad aber, zu dem sich etwas gleich bleibt, ist etwas überhaupt denkbar.

Denn ein Gedanke denkt zu jeder Zeit das selbe.

Was Gedanke ist, ist also tendenziell überhaupt nicht.

Zu dem Grad also, zu dem etwas denkbar ist, ist es überhaupt nicht.

Was überhaupt ist, ist also das Undenkbare überhaupt.

'Was ist die Frage?' ist aber das Denkbare überhaupt, denn es denkt daran, was immer gleich ist, indem es an sich selbst denkt.

Der eine Gedanke 'Was ist die Frage?', der am meisten überhaupt Gedanke ist, ist also, was am wenigsten überhaupt ist.

Das 'Nein' überhaupt ist, was überhaupt nicht ist.

Was überhaupt ist, ist also das 'Ja' überhaupt.

Ich bin also kein Gedanke, denn was im Denken ist, ist überhaupt nicht.

Wer oder was ich auch bin, ist also, wenn die eine Stelle, die für Gedanken zu einer Zeit da ist, leer ist.

Darum also kann ich entscheiden, ob das Denken enden soll oder nicht, denn ich bin immer schon zwischen allen Gedanken, weil ich der Zustand ohne Gedanken bin!

Was nicht ist, kann aber nicht enden,  
denn es hat nie begonnen.

Das Denken muss also nicht enden  
und ich muss mich nicht entscheiden.

Die Antwort auf die Frage nach diesem Buch

'Wenn ich überhaupt ein Buch lesen soll, welches?'

ist also

'Du brauchst überhaupt kein Buch lesen'

und

'Wenn ich überhaupt ein Buch schreiben soll, welches?':

'Du brauchst überhaupt kein Buch schreiben.'

Wer oder was ich auch bin, ist das 'Ja' überhaupt.

Wer oder was ich auch bin, ist Liebe.

Was in Angst ist, ist aber überhaupt nicht.

Alles ist gut.

Ist aber nur insgesamt alles gut oder sind auch alle Einzelheiten gut?

Nimm dieses Buch als Beispiel.

Ich wusste nicht, wie es beginnen sollte.

Ich wusste nicht, was sein Inhalt ist.

Wie soll es aber enden?

Ich weiß es nicht.