

Sie sieht aus wie ein Engel.
Er sieht aus wie ein Diamant.

--

Er tat es dann nicht, weil es unhöflich war.

Es war nicht mehr nötig.

Er erkannte sie und sie erkannte ihn.

Ein Buch, in dem die Menschen ab und zu in einer anderen Sprache reden.

Kim ging an den Teich
und er schaute hinein.
Unter der Oberfläche schaute ein Frosch zurück.
Seine Lippen spitz zum Kusse, sagte er:
Ajamja arttata

aja - ich
mja - bin
arttata - das

aja - ich
du - u (u)
porgoje alwarlhartta - der mensch gleicht ganz wesentlich nicht der tube
ajagrorimaii brorvon orinnjj - ich muss kotzen von der lyoner
bikili - nebenan wohnen
afvtda L - wir sehen uns/ich sehe dich/hallo/tschüss/danke

Merlin: ajagrorimaii brorvon orinnjj ajagrorimaii
Woni: aja bikili
Ein Kinoplakat zeigt in großen Lettern: PORGOJE ALWARLHARTTA, Kims neuen Film
ankündigend.
Merlin: u bikiliu
Woni: afvtda L

p - /Gegenteil von 'aja' (ich), einen speziellen Gegenstand einfordern
Pp - /die Forderung wiederholen ohne sie zu erfüllen
Pxx - Pxx (Knacklaute mit Lippe, Zunge, Gaumen; grimmig und doch nachgiebig)
px - /etwas, das man sagt, während man den kleinen Finger hebt

Wenig später im Hof.
Herr Ganauer tritt auf. Er trägt eine Schürze und Bart. Es ist leise.
Ganauer: p
Woni: Pp
Ganauer: Pxx
Ganauers Sohn und Zwerg, der neben ihm steht: px

Lumpi an allhartha en bene liebevi canto - Wie die Türe aufgeht, klingt es wie ein schönes Lied

Merlin: px
Ganauer und sein Sohn verschmelzen zuerst miteinander, dann mit dem Boden.
Kim, Frosch und See treten auf.
Merlin, Boden, Kim, Frosch und See klopfen bei Woni und werden zur Türe, die Woni öffnet. Die Türe knarrt und Woni antwortet:
Lumpi an allhartha en bene liebevi canto

Roy - /Name eines anderen Mannes und Wonis Spitzname
Roy mjau - Bist du mit Roy gewesen?
Royu - Du bist Roy.

Sie sieht aus wie ein Engel.
Er sieht aus wie ein Diamant.
Woni ist der Mann und die Frau ist Laaaa.
Laaaa: Roy
Woni: Roy mjau
Er tat es dann nicht, weil es unhöflich war. Es gab ein Missverständnis.
Laaaa:
Es war nicht mehr nötig.
Woni flog davon und Laaaa ist Luft.

Kromm - wenig mehr als erwartet

Marquisendächer. Musik: God only knows what I'd do withouuu tyou.
all is well and everything is unfolding as it should
Rahm.
In dieser Schüssel rührt sie und backt den Kuchen fertig, dann wischt sie etwas sauber.
Es klirrt und ist die Klingel.
Sie öffnet und heißt Rost.
Rost: Kromm
Hinter einem schrägen schwarzen Balken, der die Tür versperrt, steht Riss, duckt sich unter dem

Balken durch und schwingt sich an einem Seil. Türe und Balken fallen weg, Rost und Riss
schwingen im Urwald an Palmen.

Riss: px

Ajamja arttata.

Jemand, der das für einen der unverzeihlichen Flüche hält, alarmiert sofort das Ministerium und
Busse fahren vor, aus denen Bewaffnete springen. Die Busse lodern und jemand hat Gewalt
angewendet. Ein Ratte wittert Gefahr in einem Büschchen und lamentiert: px. Rasend vor Wut birst
ein Klabauter, brutale Messer fliegen krass quer. Verletzt wird niemand, es wird kein Wort
gesprochen, bis jemand das Schweigen bricht: px. Und plötzlich hat er ein Déja vu, weil das die
Ratte gerade auch gesagt hat.

alttata - bitte das

liebi - sehr/schön/schon

todorokko - Brot

rieselmjommi - Perlwein

Annemone - Salat

Ein Abendessen.

Die Speisen werden aufgetragen.

Am Tisch sitzen Rark, Roski, Lundur und Barrel.

Rark: todorokko alttata

Roski reicht Rark das Brot.

Roski: rieselmjommi alttata

Barrel reicht Roski den Perlwein.

Lundur: Annemone liebi alttata

Barrel reicht Lundur den Salat.

Barrel: todorokko

Rark: alttata

Barrel: liebi alttata

Rark: :)

Rark reicht Barrel das Brot.

Barrel: rieselmjommi alttata

Roski reicht Barrel den Portwein.

Gran - boa fuck

In einer Wolke. Die Natur arbeitet. Der Nebel verdichtet sich und Wasser fällt von der
Wolkenoberfläche von der Sonne schwer geworden durch die Wolke nach unten unter die dunkle
Decke und es regnet, aber eigentlich nässt jemand im Bett.

Jener: Graaaaaaaan!

rokkokoj - ins Bett kuscheln

Asphalt und Stein. Nasser Gehsteig, darauf sitzt vorm Rinnsahl ein Mensch. Sein Schuh wird nass, weil er das Rinnsahl zu lange gestaut hat und auch der Socken. Er drückt sich mit den Händen vom Boden weg und dreht sich zur Sitzgelegenheit. Es gibt zwei Plätze. Auf einem sitzt Jens, auf den anderen setzt er sich.

Jens begibt sich an den Ort, den er kennt.

Er hat Jens zugesehen, wie er von dem Platz aufgestanden ist und sich an diesen Ort begeben hat.

Es freut ihn und innerlich ist von dem Jubel da.

Er lacht: HAHAHAHAHAAAA, dann nach einer langen Pause, in der man nur den Regen gehört hat: rokkokoj

Lavendellr - Besser wäre es gewesen

Armrikki - Arm (mit Betonung darauf, dass er sich an der Seite des Körpers befindet)

rikko - zur Seite gezogen

pros - einen Regenschirm aufspannen

RrRakka! - Sauft!

Alles geschieht sozusagen freiwillig,

hörte man den Philosophen Magnar, wenn man ihn sah, wie er sprach. Dann traf er einen wie verhofft mit einem Blicke und man hörte plötzlich auf zuzuhören.

Lavendellr Armrikki rikko,

und er fügte noch hinzu:

prooooo!,

was soviel bedeutete wie RrRakka!,

dann ging er die Stufen hinab.

todorokko - Brot

rokkokoj - ins Bett kuscheln

Malte lag still. Alles schlief.

todorokko

die Augen auf

todorokko rokkokoj!

Er drehte sich gemütlich, das Kissen eng umschlungen.

rTRakka! - Rauft!

Limakka! - Lauft!

tokko - schnellen in eine bestimmte Richtung, wo etwas zu greifen ist, das man noch nicht sieht

ok - greifen

rTRakka!

Eine Gruppe unterschiedlich aussehender Männer fing an sich zu verprügeln.

Das sieht nicht aus wie der Schwanz einer Kuh.

Limakka tokko!

Die Männer stoben auseinander, wichen Wänden aus, die zu umliegenden Häusern gehörten
rTRakka!, fingen an in die Luft zu schlagen, umzukehren
ok!, das schrie nur einer.
Während alle anderen toll rannten, hatte er ins Leere gegriffen und war stehengeblieben.
Er schaut in die Kamera.

neti - nö
per - doch/ sehr wohl
Ramana - eingeborener Tischtennisprofi
al - /verbindet ein Subjekt mit dem folgenden Verb unter starker Voraussicht aufs Objekt
doco - Tischtennis spielen
dici - dem Tischtennisball mit den Augen folgen
insalame non peruo - /Redensart: 'Es führt uns nicht weiter.'
Huua - Haach

Es gibt nur eine Sache, die du nicht sein darfst. Es ist nicht böse, faul oder dumm, es ist auch nicht das Gegenteil. Du weißt es, aber du kannst es nicht sagen. Entsprechend gibt es nur eine Weise, wie du sein solltest. Du weißt es, aber du kannst es nicht sagen. Darum sagst du sehr viel und hoffst, dass möglichst Viele wiederholen, was du sagst und der Rest untergeht. Du gehst unter und darum liebst du Titanic mit Kate Winslet und Leonard Di Caprio.

Leonardo: Ramana al docodici neti neti
Rose: Ramana al docodici per!
Leonardo: neti per neti, insalame non peruo
Rose: Huua

Ein Biber: :D
ein anderer: :D :D :D :D
Zwei lachende Biber stehen am Wasser und wir schauen vom Wasser her, sie lachen.
:D :D :D

afvtda L - danke
Ren - Klemmpresse
aja io wir ihr sie - verschwunden
io wir, ihr io, sie ihr - verschwunden und es ist schön, wie es ist
aja io ihr io - all is well

Zwei Arbeiter, ein Betonmischer, der Himmel bewölkt.
Baustelle.
Der Mischer brummt, überall Krach.
Arbeiter 1: Ren aja io wir ihr sie
Arbeiter 2: io wir, ihr io, sie ihr
Arbeiter 1: Ren aja io ihr io, afvtda L

bloodhound gang - Ich habe jetzt alles bis zum Ende übersprungen
ü - Hallo (friesisch)
a i - Hallo (mernisch)
ra rA - Hallo (angry, flott)
peke pekE - Hallo (Jever ungeheuer)
J - Hallo (französisch)

'Ich habe jetzt alles bis zum Ende übersprungen', denkt Julio und sagt zu Emilia: bloodhound gang.
Emilia antwortet: ü
Julio entgegnet: a i
Emilia erwidert: ra rA
Werner wirft ein: peke pekE
Herr Nauman fügt hinzu per Brief: J
Haben sie den Verstand verloren?
Aber sie verstanden sich alle wirklich nicht, darum hatte jeder etwas gesagt.
Es wurde unverhohlen geschimpft und mit den Händen geklopft, bis einer sagte, es sei jetzt aber
genug und alle sollen sich setzen!, was niemand verstand.

Ricci - Reis

Im Hintergrund ein Song der Beach Boys.
Im Hintergrund von was?
Diese Szene:
Jemand behauptet es gibt Reis, obwohl es offensichtlich Nudeln gibt:
Enriko: Ricci! :)
und lächelt noch dabei.

Rro plü - Meerschweinchen

Schreiben ist nur für Verlierer, die lange stillsitzen können. Noch schlimmer aber ist lesen.
Er nimmt sich sogar die Zeit, sich schöne Worte auszudenken.
Rro plü!
Dann kommt das Weltall
Dann kommt das Weltall und ist sauer
John war jetzt verrückt.
Er kehrte heim und war endlich zufrieden, dass sie ihn mit Respekt behandelten.
Er hatte sich einfach zuendereflektiert.
Kim Helbig's größter Wunsch

aja - ich
odo - to fade
Rerner - /kimesischer Name
ixt - Waffe
ickich - verirrt
uckou - verwirrt
dici - lies

Lass mich in dich rein!
Ich bin dein Erlöser
wie damals im nachletzten Kapitel
Odo odo
Rerner: ixt aja
Ihr seht, wohin wir gekommen sind:
ickich
uckou
Lies die Scheiße
dici!

Wichtig ist zu sehen, was schon in dir ist und was nie in dir sein wird. Niemals in dir ist Liebe und schon in dir ist Krankheit. Glaubst du, dass das wahr ist? Wenn du es glaubst, wer bist du dann? Wenn du es nicht glaubst, bist du noch der selbe, solange du das Gegenteil nicht weißt .. ach fick dich kim das kotzt mich so dermaßen an hier grade alles fick dich alles fotze arschloch hure fick dich fick dich schreiben kotzt mich kooottzt mich so dermaßen an hurensoehene arschloecher wichser ihr scheiss missgeburten lasst mich in ruhe verreckt

mich kotzt das alles so dermaßen an
vielleicht merkt ihr das
die worte
ich fuehle mich wie furniture
gemuese.
es ist genug
enough is enough
it has been done
was ist die frage erscheine oder nicht, es ist mir gleich.

if thats the moon
i dont wanna be the moon
der is ja voll weit weg.

Siddhartha raucht fuer mich
.....text
maso->

Zum ersten Mal in meinem Leben kaufte ich Aprikosensaft. Tagelang fragte ich mich, woher ich den Geschmack kannte.
Von getrockneten Aprikosen.